

EUCHARISTIE BIJ DE UITVAART VAN EVERT GERARDUS BLOM

18 JANUARI 2021

Inleidend orgelspel:	Vater Unser (<i>Georg Böhm</i>)
Introïtus:	Requiem <i>Misboekje blz. 4</i>
Ontsteken kaarsen:	Uit L'Organiste: Poco lento en c-mineur
Kyrië en Gloria:	Missa O Quam Gloriosum (<i>T.L. da Vittoria</i>)
Eerste lezing:	Uit het boek Job (19,1.23-27a)

Zo luiden de woorden van Job: "Ach, werden mijn woorden maar opgetekend, ergens in vastgelegd, door een ijzeren stift in een rotssteen gedreven, met lood gevuld, tot blijvend getuigenis. Want ik weet: ik ben er zeker van: mijn verlosser leeft, op het laatst zal hij deze wereld binnentreden. En al ben ik nog zo geschonden, ik zal God zien vanuit dit lichaam. Aan mijn zijde zal ik Hem zien, met eigen ogen: mijn hart smacht van verlangen.

Antwoordpsalm:	Psalm 23 (<i>Maurice Pirenne</i>) <i>Misboekje blz. 22, nr. 2</i>
----------------	--

Tweede lezing:	Uit de eerste brief van de heilige apostel Paulus aan de christenen van Korinte. (12, 31. 13, 1-8a.11-13)
----------------	---

Broeders en zusters, gij moet naar de hoogste gaven streven. Maar eerst wijs ik u een weg die verheven is boven alles. Al spreek ik met de tongen van engelen en mensen: als ik de liefde niet heb, ben ik een galmend bekken of een schelle cimbaal. Al heb ik de gave van de profetie, al ken ik alle geheimen en alle wetenschap, al heb ik het volmaakte geloof dat bergen verzet: als ik de liefde niet heb, ben ik niets. Al deel ik heel mijn bezit uit, al geef ik mijn lichaam prijs aan de vuurdood: als ik de liefde niet heb, baat het mij niets. De liefde is lankmoedig en goedertieren; de liefde is niet afgunstig, zij praalt niet, zij beeldt zich niets in. Zij geeft niet om de schone schijn, zij zoekt zichzelf niet, zij laat zich niet kwaad maken en rekent het kwade niet aan.

Zij verheugt zich niet over onrecht, maar vindt haar vreugde in de waarheid. Alles verdraagt zij, alles gelooft zij, alles hoopt zij, alles duldt zij. De liefde vergaat nimmer. Toen ik een kind was, sprak ik als een kind, voelde ik als een kind, dacht ik als een kind; nu ik man geworden ben, heb ik het kinderlijke afgelegd. Thans zien wij in een spiegel, onduidelijk, maar dan van aangezicht tot aangezicht. Thans ken ik slechts ten dele, maar dan zal ik ten volle kennen zoals ik zelf gekend ben. Nu echter blijven geloof, hoop en liefde, De grote drie; maar de liefde is de grootste.

Alleluia: 'Heer Jezus, ontsluit voor ons de Schriften'

Evangelie: Uit het heilig evangelie van onze Heer Jezus Christus volgens Johannes (2, 13-22)

Toen het paasfeest der Joden nabij was ging Jezus op naar Jeruzalem. In de tempel trof Hij de verkopers aan van runderen, schapen en duiven en ook de geldwisselaars die daar zaten. Hij maakte van touwen een gesel, dreef ze allemaal uit de tempel, ook de schapen en de runderen; het kleingeld van de wisselaars veegde Hij van de tafels en Hij wierp die omver. En tot de duivenhandelaars zei Hij: "Weg met dit alles! Maakt van het huis van mijn Vader geen markthal!" Zijn leerlingen herinnerden zich dat er geschreven staat: De ijver voor Uw huis zal mij verteren. De Joden richtten zich tot Hem met de woorden: "Wat voor teken kunt Gij ons laten zien dat Gij dit doen moogt?" Waarop Jezus hun antwoordde: "Breekt deze tempel af en in drie dagen zal Ik hem doen herrijzen." Maar de Joden merkten op: "Zesenvestig jaar is aan deze tempel gebouwd; zult Gij hem dan in drie dagen doen herrijzen?" Jezus echter sprak over de tempel van zijn lichaam. Toen Hij dan ook verrezen was uit de doden herinnerden zijn leerlingen zich dat Hij dit gezegd had, en zij geloofden in de Schrift en in het woord dat Jezus gesproken had.

Na de preek: Meditation (*Mons Leidvin Takle*)

Offerande: Ubi Caritas (*Osw. Gjeilo*)

Eucharistisch Gebed: *Misboekje blz. 12*

Communio: Psalm 84 (*Albert de Klerk*)
'De ijver voor uw huis zal mij verteren'

Orgelspel: Adagio in C-Dur, uit BWV 564 (*Johann Sebastian Bach*)

Inleiding op absoute: Ave Maria (*Josquin des Prez*)
Absoute: Niemand leeft voor zichzelf (*Floris van der Putt*)
In Paradisum: Misboekje blz. 21
Lied van de Zoete Moeder: Misboekje blz. 36, nr. 23
Afsluitend orgelspel: Fantasia in c-moll, BWV 562 (*Johann Sebastian Bach*)